



Tavola rotonda

**I DIRITTI DEGLI AUTORI, IL DIRITTO D'AUTORE E LA TECNOLOGIA
DIGITALE**

LE NUOVE UTILIZZAZIONI LIBERE: L'ECCEZIONE CULTURALE

venerdì 28 febbraio 2014 ore 10.00

Aula Magna

Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

via Tuscolana 1524, Roma

(registrazione dei partecipanti a partire dalle 9.30)

RSVP

Patrizia Battistoni - Laura Ceccarelli

*Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia via Tuscolana 1524 - 00173 Roma
tel. 06.72294250 / 251*

fax 06.94810162 mail: segreteriapresidente@fondazionecsc.it sito: www.fondazionecsc.it

Programma

ore 9.30

registrazione partecipanti

welcome coffee

ore 10.00

saluti istituzionali:

Stefano Rulli - Presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia

Nicola Borrelli - Direttore Generale Cinema del MiBACT

introduzione e presentazione relatori:

Marcello Foti - Direttore Generale Centro Sperimentale di Cinematografia

ore 10.15-13.15 (prima parte):

*Coordina Bruno Tassone - giurista, docente di Principles of Civil Law - Università Luiss -
Guido Carli*

interventi

*Ferdinando Tozzi - giurista, esperto del Comitato Consultivo Permanente per il Diritto di
Autore: Nuove tecnologie ed eccezioni e limitazioni*

*Paolo Agoglia - giurista, Direttore Ufficio legislativo SIAE: Diritto d'autore: dove va
l'Europa?*

*Francesca Medolago - responsabile Studi, Sviluppo e Relazioni associative ANICA:
Eccezione culturale: opportunità e rischi che il futuro digitale presenta al mondo
dell'audiovisivo nazionale ed europeo*

dibattito

*Carlo Eligio Mezzetti - giurista, esperto di diritto di autore: note conclusive a commento
delle riflessioni emerse*

ore 13.15-14.00

pausa

ore 14.15-17.15 (seconda parte):

*Coordina Bruno Tassone - giurista, docente di Principles of Civil Law - Università Luiss -
Guido Carli*

interventi

Gaetano Blandini - Direttore Generale SIAE

*Federica Faruffini - giurista, esperta di diritto di autore: Nuovo regolamento Agcom – La
tutela delle opere online*

*Luciana Migliavacca - Presidente Mustang Entertainment: Quale futuro per le “proiezioni
culturali” delle Cineteche?*

*Andrea Miccichè - giurista, esperto di diritto di autore: Nuovi mezzi di diffusione dell'opera
audiovisiva e diritto degli autori e degli interpreti*

Antonio Di Lascio - esperto e consulente area spettacolo e turismo: L'era della

condivisione e i suoi modelli economici

dibattito

Roberto Minutillo Turtur - giurista, esperto di diritto di autore: note conclusive a commento delle riflessioni emerse