

**Call for papers**  
**Rivista di diritto delle arti e dello spettacolo**  
**Fascicolo 2/2017**

**Introduzione**

La **Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo (SIEDAS)** indice una *call for papers* per selezionare saggi e contributi scientifici da destinare al secondo fascicolo della *Rivista di diritto delle arti e dello spettacolo*, la cui pubblicazione è prevista per il mese di dicembre 2017.

SIEDAS, associazione senza scopo di lucro, ha come principale obiettivo incentivare gli studi e le ricerche aventi una connotazione scientifica nel campo del diritto delle arti e dello spettacolo.

In ragione degli scopi statutari, l'Assemblea dei Soci SIEDAS ha deliberato, nel corso della sessione plenaria tenutasi a Napoli nel mese di novembre del 2016, di fondare una rivista scientifica ed una collana editoriale in materia di diritto delle arti e dello spettacolo.

Il primo fascicolo della *Rivista di diritto delle arti e dello spettacolo* è stato pubblicato nel mese di giugno 2017 e presentato durante la Assemblea Nazionale dei Soci SIEDAS tenutasi a Livorno il 9 e 10 settembre.



## **Rivista di diritto delle arti e dello spettacolo**

La *Rivista di diritto delle arti e dello spettacolo* ha cadenza semestrale, con la pubblicazione di due fascicoli per ogni anno.

L'obiettivo è costruire uno spazio di confronto sui temi del diritto e dell'economia delle arti e dello spettacolo, che abbia riguardo al contesto nazionale e a quello internazionale.

La rivista sarà edita dalla **PM edizioni**, una casa editrice specializzata in editoria scientifica.

## **Portale Internet di informazione giuridica**

Gli *abstract* degli articoli pubblicati sulla *Rivista di diritto delle arti e dello spettacolo* saranno diffusi anche sul portale Internet [www.dirittodelleartiedellospettacolo.it](http://www.dirittodelleartiedellospettacolo.it), così da agevolare il lettore interessato alle tematiche trattate.

## **Modalità di presentazione e valutazione degli articoli**

La presente *call for papers* è rivolta a tutti gli studiosi che vogliono presentare un proprio lavoro inedito incentrato sulle tematiche *de qua*.

Ogni proposta di saggio – che non dovrà superare i 70.000 caratteri, note incluse, e che dovrà essere corredata da un breve *abstract*, in italiano e in inglese – verrà valutata da esperti anonimi, secondo il modello accademico della *peer review*.

La procedura di referaggio anonimo potrà chiudersi con un'accettazione



del contributo senza modifiche, con un'accettazione con richiesta di modifiche e/o approfondimenti e con un provvedimento negativo, ostativo alla pubblicazione.

La decisione dei valutatori è insindacabile.

## **Termine per la presentazione di un articolo**

Gli studiosi interessati a partecipare alla presente *call for papers* devono inviare il proprio contributo, nella versione definitiva, entro il termine perentorio del **15 novembre 2017** scrivendo all'indirizzo *callforpapers@siedas.it*.

A tutti gli Autori che presenteranno un proprio scritto sarà data notizia dell'esito del referaggio entro il **mese di dicembre 2017**.

**Napoli, 13 settembre 2017**

**Fabio Dell'Aversana**

**Presidente SIEDAS**

***Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo***

