

**DISEG**Dipartimento
di Studi Economici
e Giuridici

E - AGORÀ

PRIN
2020diritto ed economia
dei mezzi di comunicazione

L'opera e l'estrinseco

Mercato digitale dell'arte e nuove prospettive

Napoli, 11 maggio 2023, ore 9.30 – Aula Magna “Matilde Serao” - Via Ammiraglio Acton, 38

“In linea di principio, l'opera d'arte è sempre stata riproducibile. Una cosa fatta dagli uomini ha sempre potuto essere rifatta da uomini... La riproduzione tecnica dell'opera d'arte è invece qualcosa di nuovo”.
(Walter Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, 1935).

Il mercato dell'arte contemporanea si fonda e si regge su “modalità di attribuzione del valore”. I *Non Fungible Token (NFT)* sono una modalità di attribuzione di valore? Nel mondo virtuale l'attribuzione di valore non può fondarsi sull'originalità e unicità del pezzo, né sulla scarsità delle riproduzioni, né sulla suggestione che l'autore sia stato a contatto fisico con quella tela o quella scultura. Il dualismo originale/copia è superato perché prodotto e ri-prodotto sono la stessa cosa. Vi è l'esigenza di rendere originale ciò che è copia, di rendere unico ciò che per definizione non lo è; di rendere scarso ciò che è potenzialmente infinito, di colmare il vuoto di suggestione che ha lasciato una fisicità ormai irrimediabilmente perduta.

L'incontro di studi – che coinvolge ingegneri, storici dell'arte, filosofi, economisti, giuristi, esperti e operatori del settore – si propone di compiere (anche attraverso la presentazione del progetto “BROME” dell'artista Guido Iannuzzi) un'analisi multidisciplinare dei profili giuridici, economici e sociali di tali nuovi strumenti e di accendere il dibattito su quale priorità dare ai diversi obiettivi (economici e/o artistico-culturali) che possono essere perseguiti mediante la diffusione di un'opera d'arte seriale.

PROGRAMMA

SALUTI

Prof. Antonio Garofalo – Rettore dell'Università degli Studi di Napoli “Parthenope”

Prof. Lourdes Fernandez del Moral Dominguez – Direttore del DISEG dell'Università degli Studi di Napoli “Parthenope”

Prof. Roberto Bocchini – *Principal Investigator* PRIN2020 “E-Agorà” – Università degli Studi di Napoli “Parthenope”

PRESIEDE

Prof. Silvio Martuccelli – Ordinario di Diritto Privato – Università LUISS “Guido Carli”

INTRODUZIONE

Prof. Astolfo Di Amato – Direttore della Rivista “*Diritto ed Economia dei mezzi di comunicazione*”

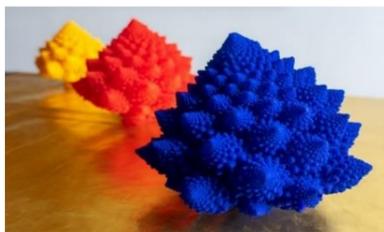
INTERVENTI ISTITUZIONALI

Dott. Guido Stazi – Segretario Generale dell'Autorità Garante per la Concorrenza e il Mercato (AGCM)

Dott. Enrico Maria Cotugno – Direzione Tutela dei Consumatori dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM)

PRESENTAZIONE

Performance dell'Artista **Guido Iannuzzi** – Presentazione del “BROME”



PROFILI TECNICI DEI NON FUNGIBLE TOKEN (NFT)

Prof. Ing. Luigi Coppolino - Associato di Sistemi di Elaborazione delle Informazioni – Università degli Studi di Napoli “Parthenope”

INTERVENTI

Prof. Michele Ainis – Ordinario di Diritto Pubblico – Università degli Studi di Roma Tre

Prof. Francesco Romeo – Ordinario di Filosofia del Diritto – Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Prof. Alberto Gambino – Ordinario di Diritto Privato – Università Europea di Roma

Prof. Maurizio Onza – Ordinario di Diritto Commerciale – Università degli Studi di Brescia

Prof. Clelia Mazzoni – Ordinario di Economia e Gestione delle imprese – Università degli Studi della Campania “Vanvitelli”

Prof. Pina De Luca – Ordinario di Estetica e Filosofia delle Arti – Università degli Studi di Salerno

Dott. Angela Tecce – Presidente Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee – Museo Madre di Napoli

Dott. Alfonso Artiaco – Gallerista - *Contemporary Art Gallery* - Napoli

Dott. Fabrizio Malato – Senior Manager Customer Success - Persado (*Web Crew Agency*)

Avv. Luigi Cameriero – Ricercatore presso l'Osservatorio *Smart City* dell'Università Commerciale “Luigi Bocconi” di Milano

CONCLUDE

Prof. Roberto Carleo – Ordinario di Diritto Privato – Università degli Studi di Napoli “Parthenope”

Ore 13:30 – Light Lunch

Coordinamento scientifico

Prof. Roberto Bocchini, Prof.ssa Lourdes Fernandez Del Moral Dominguez, Prof. Roberto Carleo, Dott. Franco Trubiani, Dott. Giulio Andreotti

Segreteria organizzativa

Dott. Clara Tuccillo, Dott. Fabiana D'Avino, Dott. Alessandro Malfi