

The Jean Monnet Chair in Digital Transformation and AI Policy with the Innovation, Regulation and Competition Policy Centre (ICPC) of the Università Europea di Roma and Centro di ricerca di eccellenza per il diritto d'autore (CREDA) and with PRIN 2020 *E-Agorà: Online platform contracts* together with



Gruppo italiano dell'Association Littéraire et Artistique Internationale

Presentano

VIDEOGAMES: COPYRIGHT AND COMPETITION CHALLENGES

3 APRILE 2024, ORE 10,00 – 12,30

AULA MAGNA

II PIANO – UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA – VIA DEGLI ALDOBRANDESCHI 190

INTRODUCTORY REMARKS

VALERIA FALCE (JEAN MONNET PROFESSOR IN DIGITAL TRANSFORMATION AND AI POLICY, , EUROPEAN UNIVERSITY OF ROME)

MARIA LETIZIA BIXIO (PROFESSOR OF LAW AND SENIOR RESEARCHER AT INNOVATION, REGULATION AND COMPETITION POLICY CENTRE, EUROPEAN UNIVERSITY OF ROME)

KEYNOTE ON NEW LEGAL CHALLENGES

GAETANO DIMITA (SENIOR LECTURER IN INTERNATIONAL INTELLECTUAL PROPERTY LAW QUEEN MARY SCHOOL OF LAW, UNIVERSITY OF LONDON)

DISCUSSANT

STEFANIA ERCOLANI (PRESIDENT ALAI ITALIA)

DEBATE AND CONCLUSIONS

Il seminario potrà essere seguito in forma mista (tramite piattaforma Teams)

La partecipazione, sino ad esaurimento dei posti, è gratuita previa iscrizione all'indirizzo: uerjeanmonnetchair@gmail.com