



Le tutele dei diritti d'autore: arti e età digitale

Seminario di studi promosso dall'Unità di Ricerca sull'Autorialità e i Diritti (URAD)

13 marzo 2024 9:30 13:30

Aula 12 Complesso del San Carlo DISTU Via San Carlo 32 01100 Viterbo

Programma

Andrea Grilli, presentazione della campagna dicrowdfunding per il progetto

Bruno Carotti, Il diritto di copyright e l'intelligenza artificiale

Elettra Rossi, Coreografia e diritto di autore: il caso Martha Graham

Marzia Failla, Archiviare l'immateriale: autorialità e autorship in alcune esperienze performative

Maria Giusti e **Michele Trimarchi**, Sol Lewitt a Ravenna: dilemmi etici, giuridici ed economici intorno a un'opera nel patrimonio del MAR

RafGaella Massacesi, Il diritto d'autore e il design

Brunella Velardi, Autori e autorialità nel campo della street art.

Analisi dei fenomeni di celebrità e anonimato degli artisti

Andrea Grilli, Diritto di autore come nuovo spazio di conflitto